

Утверждаю:  
начальник отдела  
образования администрации  
городского округа Карпинск

\_\_\_\_\_ В.В. Грек

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении городского конкурса защиты творческих проектов и выставки изделий по предмету «Технология»**

#### **1. Общие положения.**

Конкурс проводится в соответствии с планом городских мероприятий для детей, подростков и молодежи городского округа Карпинск на 2020-2021 учебный год (далее Конкурс) с использованием дистанционных технологий.

#### **2. Цели и задачи конкурса.**

**Цель:** создание благоприятных условий для проявления детской инициативы, реализации интеллектуальных, технических и творческих способностей учащихся.

#### **Задачи:**

- популяризация проектной и выставочной деятельности средствами современных цифровых мультимедийных и коммуникационных технологий;
- формирование и развитие навыков обучающихся в сфере информационных и телекоммуникационных технологий, в том числе реализуемых в сетевой форме, а также с применением электронного обучения и дистанционных технологий;
- выявление талантливых детей, занимающихся творческой деятельностью;
- практическое применение знаний, полученных на уроках технологии;
- расширение творческих связей и обмен новыми идеями.

#### **3. Учредители и организаторы конкурса.**

Организаторами городского конкурса защиты творческих проектов является предметно-методическая комиссия учителей технологии и МАУДО ДООЦ.

#### **4. Участники городского конкурса.**

К участию в конкурсе принимаются проекты учащихся 6 – х, 7-х, 8-х, 9-х, 10–х классов общеобразовательных школ, обучающихся в учреждениях дополнительного образования данной возрастной категории.

## **5. Условия и сроки проведения конкурса.**

Дата проведения конкурса - с 18 до 29 января 2021 года.

Все участники (представляющие проектную деятельность и участники выставки) регистрируются на платформе онлайн обучения **coreapp.ai** под своим именем (ФИО).

До участия в Конкурсе у каждого из участников должна быть открыта и указана в заявке электронная почта.

Регистрация на участие в конкурсе открыта до 16 января 2021 г. От каждого образовательного учреждения принимается не более 3-х работ по каждому направлению.

Ссылка на регистрацию: <https://forms.gle/rA4vyUWtKqqL7GgF8>

## **6. Конкурс проводится на платформе онлайн обучения coreapp.ai**

Если проект групповой, то блоки формы Конкурса заполняет один из членов команды (при этом он должен работать с командой посредством доступных всей команде мессенджеров, обсуждать правильность принятых решений и заполнение блоков) т.к. одновременный заход в программу запрещен.

Далее всем участникам конкурса рассылается код доступа к материалу (на электронную почту указанную при регистрации), с помощью которого участники (представляющие проектную деятельность) в течение 5-ти дней:

- отвечают на тематические вопросы по конкурсу;
- заполняют каркас - описание по проектированию своего изделия.

Участникам выставки:

- необходимо записать видеоролик - презентацию своего изделия (не более 3 минут);
- загрузить фото, видеоматериалы изделия.

**ОЧЕНЬ ВАЖНО НЕ ЗАВЕРШАТЬ РАБОТУ НАД ПРОЕКТОМ на платформе (не нажимать кнопку «завершить урок») ДО ПОСЛЕДНЕГО ДНЯ! ИНАЧЕ ВСЮ ИНФОРМАЦИЮ ПРИДЕТСЯ ЕЖЕДНЕВНО ВНОСИТЬ ПОВТОРНО!**

Будьте предельно внимательны!

## **7. Подведение итогов.**

Эксперты в течение 3-х дней после завершения работы оценивают представленную участниками информацию о проекте, письменно задают вопросы и оставляют комментарии по работе над проектом. Время на ответы участников по вопросам экспертов ограничено 2-мя днями.

Далее экспертная комиссия подводит итоги Конкурса не позднее 28.01.2021 г.

**8. Конкурс представления и защиты творческих проектов проводится в двух секциях по следующим направлениям:**

**«Техника и техническое творчество»**

Номинации:

\* Электротехника, автоматика, радиоэлектроника. (В том числе, проектирование систем подобных концепции «Умный дом», проектирование систем с обратной связью, проектирование электрифицированных объектов, применение систем автоматического управления для устройств бытового и промышленного применения).

\* Робототехника, робототехнические устройства, системы и комплексы (Робототехнические устройства функционально пригодные для выполнения технологических операций, робототехнические системы позволяющие анализировать параметры технологического процесса и оптимизировать технологические операции и процессы, робототехнические комплексы моделирующие или реализующие технологический процесс).

\* Техническое моделирование и конструирование технико-технологических объектов.

\* Художественная обработка материалов (резьба по дереву, художественная ковка, выжигание, и другие).

\* Проектирование сельскохозяйственных технологий (области проектирования - растениеводство, животноводство), агротехнические.

\* Социально-ориентированные проекты (экологическое, бионическое моделирование; ландшафтно-парковый дизайн, флористика, мозаика и другие с приложением арт-объектов). Современный дизайн (фитодизайн и другие).

\* Проектирование объектов с применением современных технологий (3-D технологии, фрезерные станки с ЧПУ и другие), проектирование новых материалов с заданными свойствами и объектов из новых материалов.

### **«Культура дома и декоративно-прикладное творчество».**

Номинации:

\* Проектирование и изготовление швейных изделий, современные технологии, мода.

\* Декоративно-прикладное творчество (рукоделие, ремёсла, керамика и другие), аксессуары.

\* Проектирование сельскохозяйственных технологий, (области проектирования - растениеводство, животноводство).

\* Современный дизайн (дизайн изделий, дизайн интерьера, фитодизайн, ландшафтный дизайн и т. д. ).

\* Социально-ориентированные проекты (экологические; агротехнические, патриотической направленности, проекты по организации культурно-массовых мероприятий, шефская помощь и т.д.)

\* Национальный костюм и театральные костюмы.

\* Проектирование объектов с применением современных технологий (3-D технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и другие), проектирование новых материалов с заданными свойствами.

#### **9. Жюри конкурса.**

Конкурсная комиссия организует проверку работ учащихся по разработанным критериям оценки творческих работ (приложении №2).

#### **10. Подведение итогов и награждение.**

Итоги конкурса подводятся по сумме набранных баллов. Определяется 1, 2, 3 место в параллелях 6,7- 9, 10 классов.

#### **11. Контактный телефон и WhatsApp, email:**

8-902-879-23-46, safina.dooc@ekarpinsk.ru

**Сафина Ирина Владимировна** (тьютор МАУДО ДООЦ)

## Критерии оценивания творческих проектов учащихся по технологии:

Оценка ответов на вопросы по работе проектом		
1.	Общее оформление. Заполнение всех информационных блоков	Количество заполненных информацией блоков
2.	Актуальность. Обоснование проблемы и формулировка темы проекта	Max 5
3.	Сбор информации по теме проекта. Анализ прототипов	Качественный анализ каждого прототипа 5 баллов
4.	Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идей	Качественный анализ каждой идеи 5 баллов
5.	Выбор технологии изготовления изделия	Описание выбора технологии изготовления с позиции актуальности и целесообразности использования в настоящее время 5 баллов
6.	Описание технологии изготовления изделия	Max 20
7.	Разработка конструкторской и иной документации, качество графики	Max 10
8.	Описание окончательного варианта изделия	Max 5
9.	Экономическая и экологическая оценка готового изделия	Max 10
10.	Реклама изделия	Max 10
11.	Самооценка и планирование на будущее	Max 15
12.	Ответы на вопросы	До 20
Оценка изделия		
1.	Оригинальность конструкции, согласованность конструкции, цвета, композиции, формы; гармония	10
2.	Качество изделия: сложность конструкции (многодетальность и временные затраты на изготовление изделия, товарный вид и т.д.)	20
3.	Соответствие изделия проекту	10
4.	Эстетическая оценка выбранного варианта	10
5.	Практическая значимость	25
Оценка защиты проекта (для участников выставки)		
1.	Формулировка проблемы и темы проекта	10

2.	Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи	10
3.	Описание технологии изготовления изделия	10
4.	Четкость и ясность изложения	5
5.	Глубина знаний и эрудиция	5
6.	Время изложения до 5 минут	10
7.	Самооценка	15
8.	Ответы на вопросы	До 20

Участники, которые будут участвовать в выставке, должны ориентироваться на вышеназванные критерии и использовать их как алгоритм для составления защитной речи.